

LLAMAMIENTO DEL 26 DE ABRIL DE 2021 A LAS MUJERES DEL MUNDO ENTERO

Este llamado es la continuación del llamado del 26/4/2016, que dió lugar a 400 iniciativas en todo el mundo

Contexto

El 26 de abril de 1986 comenzó el desastre de Chernóbil.

Analizado, comentado, filmado durante 35 años, este gran evento de nuestra historia contemporánea sigue siendo una «enigma a resolver para el siglo XXI» tal como lo había anunciado Svetlana Alexiévich (galardonada con el Premio Nobel de literatura en 2015).

Precisamente, su libro *Voces de Chernóbil* publicado en 1997 en la revista rusa *Amistad entre los pueblos* [Дружба народов], y traducido en muchos idiomas,

ha permitido a lxs lectorxs de todo el mundo a tomar conciencia de los efectos deletéreos de este desastre tecnológico y humano sin retorno.

Esta historia trágica ha sido adaptada regularmente para el teatro, la radio y el cine, inspirando numerosos coloquios, artículos, novelas, entrevistas... y controversias.

A partir de una historia banal de amor, la solitaria voz humana del prólogo de 'La súplica' nos lleva al corazón de un desastre tecnológico sin precedentes en la historia de la humanidad.

El simple testimonio de una muy joven esposa que habla de su marido bombero tomará los acentos de una epopeya.

Cuando se encontraba de guardia esa noche, su marido interviene con catorce colegas para intentar apagar lo que se les había anunciado como “un simple incendio” en el reactor No. 4 de la planta nuclear Lenin.

Irradiado desde los primeros minutos, su agonía durará catorce días en el corazón de la irracionalidad, del terror... y del amor loco. Catorce días alucinados, que serán devastadores para él y su esposa, para sus familias, sus amigos, pero también para la Medicina, la Ciencia, el Poder político y el Poder militar.

En la Unión Soviética como en el resto del mundo.



Nathalie Vannereau joue à Vallorcine en août 2019

Este “Himno al Amor” merece ser cantado en todo el mundo por un gigantesco coro de mujeres.

¿Te gusta leer o declamar en voz alta? ¿Actriz o no? Bueno, entonces, donde te encuentres en el mundo ese 26 de abril del 2021 y en el momento que decidas : leas o reproduzcas el prólogo de la “Súplica” de Svetlana Alexievitch. Lista de ediciones y traducciones de todo el mundo en el Blog:

<https://april26appeal.noblogs.org>

Este acto artístico efímero, sencillo y gratuito está dirigido a un público en cualquier lugar : una librería, una biblioteca, un vestigio arqueológico, un apartamento, un teatro, un jardín público, un salón de clase, una fábrica en desuso, en un bosque, en la cima de una montaña, en un patio, un bar, un estacionamiento, un cine, una prisión, un hospital...



-del 25 al 26 de abril del 2021 a medianoche
-lectura o representación del Prólogo solamente
-sencillez de interpretación
-evento gratis
-no hay grabación, solamente una foto

Bajo las estrictas recomendaciones anteriores, Svetlana Alexievich autoriza y apoya la iniciativa.

A partir de ahora, puede informar de su participación en el grupo Facebook : <https://www.facebook.com/groups/977646358962204/>

Escriba su nombre, el lugar (dirección y país) y la hora del evento. Si desea, puede añadir una foto-retrato suya, una dirección de correo electrónico, un sitio web, un número de teléfono. Usted es responsable del evento. Su implementación debe ser simple y barata. Dicho evento debe ser anunciado como respuesta al “Llamamiento del 26 de abril de 2021”

El grupo de Facebook y el Blog de la LLAMADA DEL 26 DE ABRIL DE 2021 recogen todas las propuestas en orden de recepción de las propuestas.

Estos dos espacios servirán para informar y comunicar con los periodistas del mundo entero y con cualquier persona interesada en saber más sobre este llamamiento.

Correspondencia posible con el EQUIPO DE LLAMADA DEL 26 DE ABRIL DE 2021:

- en francés con Bruno Boussagol cokoller@bluewin.ch
- en inglés con André Larivière andre.lariviere@laposte.net
- en castellano con Jean-Jacques M'U: jjmu.abceditions@protonmail.com