

APELUL DIN 26 APRILIE 2021 FEMEILOR DIN LUMEA ÎNTREAGĂ

Acest apel urmează apelul din 26/4/16 care a suscitat 400 de inițiative în întreaga lume

Contextul

Pe 26 aprilie începea catastrofa de la Cernobîl.

Analizat, comentat, filmat timp de 35 de ani, acest eveniment major al istoriei noastre contemporane rămâne « o enigmă de elucidat pentru secolul XXI » spunea Svetlana Alexievici (premiu Nobel de literatură în 2015).

Textul ei *Rugăciune pentru Cernobîl* apărut în 1997 în revista rusească

Prietenie între popoare și tradus de atunci în numeroase limbi e cel care a permis cititorilor din lumea întreaga să ia cunoștință de efectele nefaste ale acestei catastrofe tehnologice și umane fără cale de întoarcere.

Istorie tragică adaptată în mod regulat pentru teatru, radio și cinema, ea inspiră numeroase colocvii, articole, romane, interviuri... și controverse.

Dintr-o poveste de dragoste banală, Prologul *Rugăciunii pentru Cernobîl* ne transportă în inima unui dezastru tehnologic fără precedent în istoria omenirii.

Simpla mărturie a unei foarte tinere femei care vorbește despre soțul ei pompier vă capătă accentele unei epopei. De gardă în noaptea aceea

soțul ei intervine cu paisprezece colegi că să stingă în van ceea ce li s-a anunțat ca un « incendiu ordinar » la reactorul Nr. 4 al centralei Lenin.

Iradiat în primele minute, agonia să va dura paisprezece zile în mijlocul iraționalului, al ororii.... și al dragostei nebune. Paisprezece zile halucinate, răvășitoare pentru el și soția lui, pentru familiile și prietenii lor, dar și pentru Medicină, Știință, Putere politică și Putere militară.

Atât în Uniunea sovietică cât și în restul lumii.



Nathalie Vannereau joaca la Vallorcine în august 2019

Acest Imn dragostei merită să fie cântat pretutindeni pe Pământ de către un cor imens de femei.

Vă place să citiți sau să ziceți cu voce tare ? Sunteți actriță sau nu ? Atunci, oriunde ați fi în lume pe 25 și 26 aprilie la ora la care veți decide (începînd cu ora 18 pe 25 și pîna la miezul nopții pe 26) **citiți sau jucați** Prologul din **Rugăciune pentru Cernobîl de Svetlana Alexievici**.

Lista de edituri și traduceri din lumea întreaga este pe:

<https://april26appeal.noblogs.org>



Nathalie Vannereau joacă în fata
Centralei de la Cernobîl pe 26 /
4/2006

Acest act artistic efemer se adresează unui public invitat gratuit într-o librărie, o ruină, un apartament, un teatru, o gradina publică, o sală de clasă, o uzină dezafectată, în inima unei păduri, în vârful unui munte, într-o curte, un bar, un parking, o sală de cinema, o închisoare, un spital...

- de pe 25 pe 26 aprilie 2021 la miezul nopții
- lectură sau reprezentare numai a Prologului
- simplitate a interpretării
- eveniment gratuit
- nici o înregistrare cu excepția unei fotografii

În stricte condiții citate mai sus, Svetlana Alexievici autorizează și susține inițiativa.

Facebook [https://www.facebook.com/](https://www.facebook.com/groups/977646358962204/)

[groups/977646358962204/](https://www.facebook.com/groups/977646358962204/)

De pe acum, vă puteți semna participarea pe grup.

Inscrieți-vă cu numele, locul, (adresa și țara) și ora evenimentului.

Dacă doriți, puteți să adăugați o fotografie-portret de dumneavoastră sau/și a locului, o adresă e-mail, un site internet, un număr de telefon.

Sunteți responsabil de eveniment. Punerea lui în aplicare trebuie să fie simplă și necostisitoare.

Veți asigura publicitatea precizând simplu că răspundeți la « apelul din 26 aprilie 2021 »

Grupul Facebook și blogul APELULUI DIN 26 APRILIE 2021 repertoriază totalitatea propunerilor pe măsură ce sunt primite. Ele sunt spații de informare și de comunicare pentru ziariștii din lumea întreagă și pentru oricine dorește să se informeze.

Corespondența posibilă

- în franceză cu Bruno Boussagol cokoller@bluewin.ch

- în engleză cu André Larivière andre.lariviere@laposte.net

- în română cu Fabiola Badoi fabibadoi@gmail.com